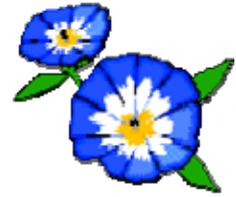


Les fleurs du papier de ta chambre



Pour Anita

5 "Nous sommes sur le mur
Et ne sommes pas dures,
Nous avons un parfum
Plus léger que nature
Et qui sent un jardin
Dans les pays futurs
Ou les pays anciens,
C'est là notre parure.
10 Et nous nous répétons,
Du parquet au plafond,
Crainte d'être incomprises,
Parce que nous n'avons
Ni fraîcheur ni saisons
Ciel, abeilles ni brises."

15 Une main sur le mur,
C'est l'enfant qui s'éveille,
Elle a grand peur, allume,
Le papier de la chambre
20 A soi-même est pareil,
Il veille et l'accompagne.
Le pied touche le bois
Du lit toujours sérieux
Qui lui dit dans ses voix :
25 "Ce n'est pas l'heure encore
De partir pour l'école."
Anita se rendort
Dans le calme parfum
De son papier à fleurs
30 Dont les belles couleurs
Ignorant le repos
Dans la nuit, à tâtons,
Sans se tromper jamais
Élaborent l'aurore.



Jules Supervielle.

1. Étude du poème :

- La première strophe commence par des **guillemets** : pourquoi ?

.....
.....

- Comment appelle-t-on ce **procédé de style** ?

.....
.....

- La vie des fleurs est **imaginaire** : souligne en **rouge** les mots qui le montrent.

- "Du lit toujours **sérieux**"
"Dans le **calme** parfum.."



Un lit peut-il être **sérieux** ou un parfum **calme** ?

Explique ces associations !

.....
.....
.....

- Ce poème comprend deux parties :

1. délimite-les
2. donne un titre à chacune d'elles.

.....
.....

- Comment faut-il lire ce poème :

avec légèreté ou en appuyant sur les mots ?

.....
.....

Apprends-le par coeur.

