

L'enfant qui battait la campagne

Vous me copierez deux cents fois le verbe :
Je n'écoute pas. Je bats la campagne.

Je bats la campagne, tu bats la campagne,
Il bat la campagne à coups de bâton.

La campagne ? Pourquoi la battre ?
Elle ne m'a jamais rien fait.

C'est ma seule amie, la campagne.
Je baye aux corneilles, je cours la campagne.

Il ne faut jamais battre la campagne :
On pourrait casser un nid et ses oeufs.

On pourrait briser un iris, une herbe,
On pourrait fêler le cristal de l'eau.

*Je n'écouterai pas la leçon.
Je ne battraï pas la campagne.*



Claude Roy
Enfantasques.

L'enfant qui battait la campagne

1. Vocabulaire :

Explique les expressions ci-après, puis emploie-les dans une phrase de ton invention :

battre la campagne : sens =

ma phrase :

battre les cartes : sens =

ma phrase :

battre le pavé : sens =

ma phrase :

battre en retraite : sens =

ma phrase :

battre les buissons : sens =

ma phrase :

un tennis en terre battue :sens =

ma phrase :

suivre un sentier battu :sens =

ma phrase :

bayer aux corneilles :

sens =

ma phrase :

2. Étude du poème :

Quel est le nombre de syllabes dans ces vers ? _____

Donne un autre nom pour désigner la syllabe dans un vers : ____

Comment les vers sont-ils disposés ?

Quel est le mot qui revient le plus souvent ? Entoure-le en *rouge* dans le poème...

Encadre ensuite en *vert* tous les mots ou expressions qui font penser à la campagne...

Les vers 2-13-14 sont en *italique* : pourquoi ?

Quelle confusion l'enfant commet-il aux vers 4-5-6 ?

Souligne en *noir* toutes les expressions prises au *sens figuré*.

Dans le poème, cherche une jolie image (comparaison sous-entendue) et explique-la.

3. Étude des idées :

L'enfant, selon toi, mérite-t-il sa punition ?

Quel est le caractère de cet enfant ?

Selon toi peut-il être heureux dans cette école ?

Comment comprends-tu les deux derniers vers ?
